Подписано
цифровой
подписью: Семенцов
Александр
Дмитриевич
Дата: 2024.09.06
13:39:25 +03'00'

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 28.08.2024
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 164-ДОП от 28.08.2024
Директор ДДТ
Петроградского района
_____ А.Д.Семенцов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «НИТИ»

Срок освоения – 3 года
Возраст обучающихся – 7-17 лет

Разработчик:
Васильева Юлия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Нити» (далее ДОП «Нити») разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, Уставом и локальными актами образовательной организации.

Направленность программы

ДОП «Нити» относится к художественной направленности. В ходе освоения программы обучающиеся знакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества путем изготовления изделий ручного труда, опираясь на опыт поколений и культурное наследие народов России и мира.

Адресат программы

По ДОП «Нити» занимаются обучающиеся 7-17лет, как мальчики, так и девочки, желающие освоить различные техники декоративно-прикладного искусства, основной элемент которых – нити.

Актуальность программы

Ткачество и вязание издавна являются традиционными народными промыслами, занятиями, обеспечивающими семью необходимыми предметами быта. Огромная популярность вязания в его практичности и доступности каждому. Превращение нити в игрушку, сувенир, предмет гардероба, огромные творческие возможности данного процесса чрезвычайно привлекательны и полезны.

Работа с нитями позволяет каждому проявить в повседневной жизни творческую индивидуальность.

Школьные уроки рукоделия по программе средней школы содержат минимальные сведения о ткачестве. Поэтому занятия ткачеством в дополнительном образовании призваны ликвидировать пробелы в знаниях, сохранить и передать опыт предыдущих поколений. Занятия по данной программе знакомят учащихся не только с определенным набором приемов и правил, но и дают возможность увлечь детей в удивительный мир творчества, а также возможность развить трудовые навыки.

Знания, полученные в рамках данной программы, позволяют учащимся сделать выбор в профессиональной сфере, а именно в выборе таких профессий как дизайнера, искусствоведа, трикотажницы и др.

Отличительные особенности программы

В основе программы лежит не конкретная техника, а базовый материал - нити, который позволяет раскрыть многообразие форм декоративно-прикладного искусства путем изучения различных направлений, создания эскизов, чтения схем, решения конструкторских задач, работы со специальными инструментами.

Новизна программы

Обучающиеся знакомятся с традиционными формами ручного труда (ткачество, ткачество на дощечках, вязание, вышивка и пр.), а также с актуальными тенденциями, дизайнерскими подходами к изготовлению изделий в соответствии с запросами современного мира.

Создавая свои творческие проекты, обучающиеся совмещают в одной работе несколько различных элементов, выполненных в различных техниках, что позволяет им проявить большую креативность и нестандартный подход к работе.

В ходе освоения программы возможно использование вторичных материалов, что позволяет привлечь внимание учащихся к экологическим проблемам, способствовать воспитанию бережного отношения к природе.

Уровень освоения

Уровень освоения ДОП «Нити» – базовый. Предполагается представление результатов творческой деятельности обучающихся на уровне района и города, а также наличие лауреатов и победителей в районных и городских конкурсных мероприятиях.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 648 часа, 3 года обучения.
I год обучения - 216 часов.
II год обучения – 216 часов.
III год обучения - 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся через обучение технологиям изготовления изделий с применением базового материала - нитей.

Задачи программы

Обучающие:

— Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и поведения на занятиях;
— знакомство с историей возникновения и развития ткачества в странах мира; с традициями ткачества в декоративно-прикладном искусстве народов России;
— формирование общего представления о влиянии искусства ткачества на развитие современного дизайна и востребованности данного направления;
— формирование системы знаний и практических навыков (пользоваться специальной терминологией, схемами, литературой; создавать эскизы с учетом особенностей техник плетения);
— ознакомление с особенностями материалов (различные виды нитей);
— обучение навыкам работы с инструментами (крючок, ткацкие рамы, дощечки для ткачества, спицы и т.д.);
— ознакомление и применение различных техник работы с нитями.

Развивающие:

— формирование интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
— развитие познавательной активности к окружающему миру;
— развитие коммуникативных способностей;
— развитие способности выдвигать и воплощать собственные идеи;
— способствовать развитию художественно-образного восприятия, мышления, внимания, наблюдательности, пространственного мышления; художественно-эстетического вкуса.

*Воспитательные**:***

— воспитание таких личностных качеств как терпение, трудолюбие, аккуратность;
— воспитание доброжелательности, чувства взаимопомощи и способности работать в коллективе;
— способствовать экологическому воспитанию путем бережного отношения к природе через экономное расходование материалов;
— способствовать воспитанию любви и уважения к культурным традициям и ценностям России.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района;
- Программы развития учреждения;
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности ДОП «Нити»;

- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП «Нити» реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- знакомство с государственными символами России, формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, социально ответственной личности;
- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП «Нити» достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
- организацию игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- содействие в становлении детско-взрослых творческих сообществ;
- проектирование дискуссионных образовательных пространств;
- организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся;
- формирование и развитие сетевых (культура, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с учащимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут проявлять интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством;
- будут проявлять познавательную активность к окружающему миру;

- активно включатся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в условиях творческого коллектива;
- будут аккуратны в выполнении работы;
- проявлять терпение, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей на занятии;
- будут проявлять чувство уважения к культурным традициям и ценностям России;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- будут владеть логическими действиями (находить и анализировать ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда);
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, слушать и слышать друг друга;
- будут способны выдвигать и воплощать собственные идеи (выдвигать оригинальные идеи, оценивать сильные и слабые стороны, учитывая процесс изготовления).

Предметные результаты

обучающийся будет знать:

- основные правила техники безопасности и поведения на занятии;
- способы экономного расходования материалов.

обучающийся будет иметь:

- общее представление о влиянии искусства ткачества на развитие современного дизайна;
- систему знаний и практических навыков использования нити в декоративно-прикладном искусстве (пользоваться специальной терминологией, схемами, литературой; создавать эскизы с учетом особенностей техник плетения)
- теоретические знания по технике безопасности, классификации материалов и инструментов, обозначений и чтению схем, созданию эскизов с учетом особенностей техник, расчету необходимых материалов;

будет уметь:

- будут уметь работать с дидактическим материалом, схемами;
- грамотно использовать специальные инструменты: крючки, ткацкие рамы, дощечки для ткачества и различную пряжу;
- самостоятельно разрабатывать художественный образ и технологию выполнения изделия;

будет владеть:

- практическими умениями и навыками по основным разделам учебного плана (безузловое ткачество, закрепление нитей основы, ввод нитей утка, перекрещение нитей разных цветов, вязание столбиков, вязание фенечек, ткачество поясов на дощечках, нетрадиционное ткачество, сочетание различных техник в одном изделии, самостоятельное определение и устранение ошибок).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский язык.

Форма обучения:

Обучение по ДОП «Нити» осуществляется в очной форме.

Возможна реализация программы с использованием технологии дистанционного обучения.

Особенности реализации программы:

Возможна реализация программы с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа построена с учетом дидактических принципов: связи теории с практикой, последовательности и систематичности, доступности, наглядности.

На первом этапе освоения программы происходит знакомство с базовыми приемами различных техник, которые усложняются на последующих этапах прохождения программы.

Программа предполагает нелинейность в подаче содержания: происходит постоянное возвращение к пройденным техникам с нарастающим усложнением.

В силу специфики направления, программа выстроена путем чередования освоения различных техник: ткачество сменяется вязанием, вязание сменяется плетением фенечек, что придает динамичности в освоении программы.

Условия набора в коллектив:

В коллектив на первый год обучения принимаются все желающие с 7 до 17 лет, по заявлению родителей. Базовых знаний в данной области деятельности не требуется.

Условия формирования групп:

Формируются разновозрастные группы Возможен дополнительный набор в группы второго года обучения по результатам собеседования.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав групп формируется в соответствии с нормами наполняемости:

Наполняемость групп первого года обучения — не менее15 человек.

Наполняемость групп второго года обучения — не менее 12 человек.

Наполняемость групп третьего года обучения — не менее 10 человек.

Формы организации занятий:

Программой предусмотрены аудиторные занятия, которые проводятся по группам.

Возможно проведение внеаудиторных занятий вне стен образовательной организации в форме экскурсий под руководством педагога.

Формы проведения занятий:

Основная форма организации деятельности обучающихся по программе – учебное занятие. Оно может проводиться как в традиционной форме практического занятия, так и в форме творческой мастерской, мастер-класса, конкурса, выставки, праздника и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

В рамках ДОП «Нити» используются следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснения),
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах,
- индивидуальная**:** для вязания выставочных работ, для коррекции пробелов, для работы с способными детьми.

Материально-техническое оснащение:

Для проведения теоретических и практических занятий по ДОП «Нити» необходимо:

- помещение;
- ткацкие рамы;
- дощечки для ткачества;

- крючки, иглы;
- столы, витрины, стенды, шкафы;
- ноутбук.

Кадровое обеспечение: ДОП «Нити» реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Педагогическое наблюдение, опрос.
2.	История ниток и их использование. Материаловедение. История возникновения ткачества.	3	2	1	Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
3.	Создание эскизов с учетом особенностей различных техник	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание
4.	Основные элементы ручного ткачества	29	5	24	Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
5.	Основные элементы вязания крючком	18	4	14	Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
6.	Фенечки	42	12	30	Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
7.	Ткачество на дощечках	30	8	22	Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание, выставка
8.	Ткачество в нетрадиционных техниках	18	4	14	Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
9.	Декоративное панно	23	8	15	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание, выставка
10.	Ткачество в смешанной технике	44	12	32	Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание, выставка

11.	Итоговое занятие	3	1	2	Анкетирование, выставка, педагогическое наблюдение.
	ИТОГО	**216**	59	157	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Педагогическое наблюдение, опрос
2.	Предметы ткачества в дизайне. Подушка. Способ изготовления тканного чехла.	48	16	32	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение практического задания, контрольное задание, выставка
3.	Основные элементы вязания на спицах	30	12	18	Педагогическое наблюдение, опрос выполнение практического задания, контрольное задание
4.	Игрушки крючком	48	16	32	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание, выполнение практического задания выставка
5.	Ткачество	42	6	36	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания опрос
6.	Вышивка гладью	12	4	8	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания опрос
7.	Ткачество на дощечках	30	10	20	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение практического задания выставка
8.	Итоговое занятие	3	1	2	Анкетирование, выставка, педагогическое наблюдение. Обсуждение готовых изделий.
	ИТОГО	**216**	67	149	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Педагогическое наблюдение, опрос
2.	Вязание игрушек крючком. Сложные формы.	54	18	36	Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание, выставка
3.	Ткачество	36	9	27	Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
4.	Вязание спицами	36	11	25	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание, выставка
5.	Фенечки	27	6	21	Педагогическое наблюдение, опрос
6.	Вышивка гладью	12	4	8	Педагогическое наблюдение, опрос
7.	Ткачество на дощечках	18	7	11	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка
8.	Макраме	27	9	18	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка
9.	Итоговое занятие	3	1	2	Анкетирование, выставка, педагогическое наблюдение. Итоговый контроль-просмотр
	ИТОГО	**216**	67	149	

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт–Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе «Нити»

1 год обучения

Разработчики:
Васильева Юлия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

— Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и поведения на занятиях;
— знакомство с историей возникновения и развития ткачества в странах мира; с традициями ткачества в декоративно-прикладном искусстве народов России;
— формирование общего представления о влиянии искусства ткачества на развитие современного дизайна и востребованности данного направления;
— формирование системы знаний и практических навыков (пользоваться специальной терминологией, схемами, литературой; создавать эскизы с учетом особенностей техник плетения);
— ознакомление с особенностями материалов (различные виды нитей);
— обучение навыкам работы с инструментами (крючок, ткацкие рамы, дощечки для ткачества, спицы и т.д.);
— ознакомление и применение различных техник работы с нитями.

Развивающие:

— формирование интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
— развитие коммуникативных способностей;
— развитие способности выдвигать и воплощать собственные идеи;
— Способствовать развитию художественно-образного восприятия, мышления, внимания, наблюдательности, пространственного мышления; художественно-эстетического вкуса.

*Воспитательные**:***

— воспитание таких личностных качеств как терпение, трудолюбие, аккуратность;
— воспитание доброжелательности, чувства взаимопомощи и способности работать в коллективе;
— способствовать экологическому воспитанию путем бережного отношения к природе через экономное расходование материалов;
— способствовать воспитанию любви и уважения к культурным традициям и ценностям России.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные результаты:

— будут проявлять интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством;
— активно включатся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в условиях творческого коллектива;
— будут аккуратны в выполнении работы;
— будут проявлять терпение, в достижении поставленных целей на занятии;
— будут проявлять чувство уважения к культурным традициям и ценностям России;
— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

— будут владеть логическими действиями (находить и анализировать ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда);
— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, слушать и слышать друг друга;
— будут способны выдвигать и воплощать собственные идеи (выдвигать оригинальные идеи, оценивать сильные и слабые стороны, учитывая процесс изготовления).

Предметные результаты:

— познакомятся с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и поведения на занятиях;
— познакомятся с историей возникновения и развития ткачества в странах мира; с традициями ткачества в декоративно-прикладном искусстве народов России;
— сформируется общее представление о влиянии искусства ткачества на развитие современного дизайна и востребованности данного направления;
— формирование системы знаний и практических навыков (пользоваться специальной терминологией, схемами, литературой; создавать эскизы с учетом особенностей техник плетения);
— познакомятся с особенностями материалов (различные виды нитей);
— научатся пользоваться специальными инструментами (крючком, спицами и т.д.);
— освоят различные техники работы с нитями.

Содержание программы 1-го года обучения

1. «Вводное занятие»

Теория. Техника безопасности. Цели и задачи 1-го года обучения. Обзор программы, материалов и инструментов.

Практика. Знакомство с материалами, инструментами и правилами безопасной работы с ними. Просмотр образцов и изделий. Знакомство участников объединения друг с другом.

Тема «История ниток и их использование. Материаловедение. История возникновения ткачества»

Теория. Основные сведения о пряже, история возникновения ткачества. Ознакомление с основными правилами работы. Познавательная презентация «История возникновения ткачества. Нити и их способы окрашивания».

Практика. Определение прочности ниток из различных материалов. Дискуссия на тему «Ткачество в современном мире. Актуальность. Влияние ткачества на дизайн».

3. Тема «Создание эскизов с учетом особенностей различных техник»

Теория. Основные сведения о создании эскизов с учетом выбранной техники. Цветоведение. Основы композиции.

Практика. Выполнение эскизов для различных техник.

4. Тема «Основные элементы ручного ткачества»

Теория. Технология безузлового ткачества, полотняное переплетение, закрепление нитей основы, ввод нитей утка, переплетение нитей утка. Понятие о плотности ткачества, прибое.

Практика. Освоение инструмента – ткацкая рама, челнок. Полотняное переплетение, выполнение работ «Закладка», «Подставка», «квадратный мир».

5. Тема «Основные элементы вязания крючком»

Теория. Технология вязания воздушных петель, полустолбиков, столбиков без накида, с накакидом. Понятие о плотности вязания, высоте столбиков.

Практика. Освоение инструмента - крючка, вязание цепочки воздушных петель, столбиков без накида, с накидом, полустолбиков, выполнение работы «Панно из косичек».

6. Тема «Фенечки»

Теория. Классификация фенечек по способам изготовления. Материалы и инструменты. Технология плетения фенечек, чтение схем.

Практика. Выполнение работы «Жгут», «Полосы», «Елочка», «Схема».

7. Тема «Ткачество на дощечках»

Теория. Материалы и инструменты. Технология плетения поясов, расчёт длины нитей, заправка дощечек, чтение схем. Понятие о плотности ткачества, рабочих нитях и нити утка.

Практика. Выполнение образца, работа «Кукла».

8. Тема «Ткачество в нетрадиционных техниках»

Теория. Классификация нетрадиционных видов ткачества. Инструменты и материалы. Технология ткачества в нетрадиционных техниках.

Практика. Ткачество образца, выполнение работы «Жеода».

9. Тема «Декоративное панно»

Теория. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой «Намотка». Технология выполнения работы в технике «Намотка».

Практика. Выполнение работы в технике «Намотка».

10. Тема «Ткачество в смешанной технике»

Теория. Презентация «Смешанные техники в современном дизайне». Материалы и инструменты.

Практика. Выполнение работы «Гамма». Оформление работы в раме.

11. Тема «Итоговое занятие»

Теория. Подведение итогов работы за год. Промежуточный контроль.

Практика. Выставка. Анкетирование.

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт–Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Нити»

2 год обучения

Разработчики:
Васильева Юлия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

— Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и поведения на занятиях;
— знакомство с историей возникновения и развития ткачества в странах мира; с традициями ткачества в декоративно-прикладном искусстве народов России;
— формирование общего представления о влиянии искусства ткачества на развитие современного дизайна и востребованности данного направления;
— формирование системы знаний и практических навыков (пользоваться специальной терминологией, схемами, литературой; создавать эскизы с учетом особенностей техник плетения);
— ознакомление с особенностями материалов (различные виды нитей);
— обучение навыкам работы с инструментами (крючок, ткацкие рамы, дощечки для ткачества, спицы и т.д.);
— ознакомление и применение различных техник работы с нитями.

Развивающие:

— развитие познавательной активности к окружающему миру;
— развитие коммуникативных способностей;
— развитие способности выдвигать и воплощать собственные идеи;
— Способствовать развитию художественно-образного восприятия, мышления, внимания, наблюдательности, пространственного мышления; художественно-эстетического вкуса.

*Воспитательные**:***

— воспитание таких личностных качеств как терпение, трудолюбие, аккуратность;
— воспитание доброжелательности, чувства взаимопомощи и способности работать в коллективе;
— способствовать экологическому воспитанию путем бережного отношения к природе через экономное расходование материалов;
— способствовать воспитанию любви и уважения к культурным традициям и ценностям России.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Личностные результаты:

— будут проявлять познавательную активность к окружающему миру;
— активно включатся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в условиях творческого коллектива;
— будут аккуратны в выполнении работы;
— проявлять трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей на занятии;
— будут проявлять чувство уважения к культурным традициям и ценностям России;
— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

— будут владеть логическими действиями (находить и анализировать ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда);
— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, слушать и слышать друг друга;
— будут способны выдвигать и воплощать собственные идеи (выдвигать оригинальные идеи, оценивать сильные и слабые стороны, учитывая процесс изготовления).

Предметные результаты:

— познакомятся с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и поведения на занятиях;
— познакомятся с историей возникновения и развития ткачества в странах мира; с традициями ткачества в декоративно-прикладном искусстве народов России;
— сформируется общее представление о влиянии искусства ткачества на развитие современного дизайна и востребованности данного направления;
— формирование системы знаний и практических навыков (пользоваться специальной терминологией, схемами, литературой; создавать эскизы с учетом особенностей техник плетения);
— познакомятся с особенностями материалов (различные виды нитей);
— научатся пользоваться специальными инструментами (крючком, спицами и т.д.);
— освоят различные техники работы с нитями.

Содержание программы 2-го года обучения

1. «Вводное занятие»

Теория. Техника безопасности. Цели и задачи 2-го года обучения. Обзор программы, материалов и инструментов, литература.

Практика. Знакомство с материалами, инструментами и правилами безопасной работы с ними. Просмотр образцов и изделий.

2. «Предметы ткачества в дизайне. Подушка. Способ изготовления тканного чехла»

Теория. Презентация «Предметы ткачества в дизайне».

Практика. Игра «Интерьерный пазл». Выполнение работы «Подушка».

3. «Основные элементы вязания на спицах»

Теория. Техника безопасности. Технология вязания изнаночных, петель, чулочного полотна, резинок из лицевых и изнаночных петель.

Практика. Вязание чулочного полотна и резинок 1х1 и 2х2 в образцах.

4. «Игрушки крючком»

Теория. Виды игрушек. Обзор литературы. Правила и технология вязания, набивки, сборки игрушек из шариков.

Практика. Вязание, набивка, сборка игрушек «Шарик», «Мячик»,«Снеговик».

5. «Ткачество»

Теория. Технология безузлового ткачества, полотняное переплетение, закрепление нитей основы, ввод нитей утка, переплетение нитей утка. Понятие о плотности ткачества, прибое.

Практика. Выполнение работы «Абстракция».

6. «Вышивка гладью»

Теория. Презентация «Вышивка и ее особенности». Материалы и инструменты. Схемы. Правила и технология вышивания. Обзор литературы.

Практика. Выполнение работы «Гладь».

7. «Ткачество на дощечках»

Теория. Материалы и инструменты. Технология плетения поясов, расчёт длины нитей, заправка дощечек, чтение схем. Понятие о плотности ткачества, рабочих нитях и нити утка.

Практика. Выполнение работы «Пояс».

8. «Итоговое занятие»

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Выставка. Анкетирование.

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт–Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Нити»

3 год обучения

Разработчики:
Васильева Юлия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Задачи 3-го года обучения

Обучающие:

Продолжить**:**

— Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и поведения на занятиях;
— знакомство с историей возникновения и развития ткачества в странах мира; с традициями ткачества в декоративно-прикладном искусстве народов России;
— формирование общего представления о влиянии искусства ткачества на развитие современного дизайна и востребованности данного направления;
— формирование системы знаний и практических навыков (пользоваться специальной терминологией, схемами, литературой; создавать эскизы с учетом особенностей техник плетения);
— ознакомление с особенностями материалов (различные виды нитей);
— обучение навыкам работы с инструментами (крючок, ткацкие рамы, дощечки для ткачества, спицы и т.д.).
— Ознакомление и применение различных техник работы с нитями (вязание крючком-сложные формы, макраме, фенечки

Развивающие:

— развитие коммуникативных способностей;
— развитие способности выдвигать и воплощать собственные идеи;
— способствовать развитию художественно-образного восприятия, мышления, внимания, наблюдательности, пространственного мышления; художественно-эстетического вкуса.

*Воспитательные**:***

— воспитание таких личностных качеств как терпение, трудолюбие, аккуратность;
— воспитание доброжелательности, чувства взаимопомощи и способности работать в коллективе;
— способствовать экологическому воспитанию путем бережного отношения к природе через экономное расходование материалов;
— способствовать воспитанию любви и уважения к культурным традициям и ценностям России.

Планируемые результаты 3-го года обучения

Личностные результаты:

— активно включатся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в условиях творческого коллектива;
— будут аккуратны в выполнении работы;
— проявлять трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей на занятии;
— будут проявлять чувство уважения к культурным традициям и ценностям России;
— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

— будут владеть логическими действиями (находить и анализировать ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда);
— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, слушать и слышать друг друга;
— будут способны выдвигать и воплощать собственные идеи (выдвигать оригинальные идеи, оценивать сильные и слабые стороны, учитывая процесс изготовления).

Предметные результаты:

обучающийся будет знать:

— основные правила техники безопасности и поведения на занятии;
— способы экономного расходования материалов.

обучающийся будет иметь:

— общее представление о влиянии искусства ткачества на развитие современного дизайна;
— систему знаний и практических навыков использования нити в декоративно-прикладном искусстве (пользоваться специальной терминологией, схемами, литературой; создавать эскизы с учетом особенностей техник плетения)
— теоретические знания по технике безопасности, классификации материалов и инструментов, обозначений и чтению схем, созданию эскизов с учетом особенностей техник, расчету необходимых материалов;

будет уметь:

— будут уметь работать с дидактическим материалом, схемами;
— грамотно использовать специальные инструменты: крючки, ткацкие рамы, дощечки для ткачества и различную пряжу;
— самостоятельно разрабатывать художественный образ и технологию выполнения изделия;

будет владеть:

— практическими умениями и навыками по основным разделам учебного плана (безузловое ткачество, закрепление нитей основы, ввод нитей утка, перекрещение нитей разных цветов, вязание столбиков, вязание фенечек, ткачество поясов на дощечках, нетрадиционное ткачество, сочетание различных техник в одном изделии, самостоятельное определение и устранение ошибок).

Содержание программы 3-го года обучения

1. «Вводное занятие»

Теория. Техника безопасности. Цели и задачи 3-го года обучения. Обзор программы, материалов и инструментов, литература.

Практика. Знакомство с материалами, инструментами и правилами безопасной работы с ними. Просмотр образцов и изделий.

2. «Вязание игрушек крючком. Сложные формы»

Теория. Виды игрушек. Сложные формы. Обзор литературы. Правила и технология вязания, набивки, сборки игрушек.

Практика. Вязание, набивка, сборка игрушек «Скат», «Медуза», «Беззубик».

3. «Ткачество»

Теория. Технология создания плавных форм в безузловом ткачестве, полотняное переплетение, закрепление нитей основы, ввод нитей утка, переплетение нитей утка. Понятие о плотности ткачества, прибое. Создание эскиза с учетом особенностей технологии.

Практика. Выполнение работы «Плавные формы».

4. «Вязание спицами»

Теория. Техника безопасности. Технология вязания изделий. Технология создания рисунка. Чтение схем. Подбор и расчет материалов для работы.

Практика. Выполнение работы «Сумка».

5. «Фенечки»

Теория. Технология прямого многоцветного плетения. Подборка схем. Создание собственных схем с учетом особенностей технологии прямого плетения. Подготовка материалов. Нарезка нитей.

Практика. Выполнение работы «Новый год», «Зимняя сказка».

6. «Вышивка гладью»

Теория. Материалы и инструменты. Создание эскиза. Перенос эскиза на ткань. Правила и технология вышивания. Обзор литературы.

Практика. Выполнение работы «Книга сказок».

7. «Ткачество на дощечках»

Теория. Материалы и инструменты. Технология плетения поясов из трех и более цветов, расчёт длины нитей, заправка дощечек, чтение схем. Понятие о плотности ткачества, рабочих нитях и нити утка. Оформление готового изделия.

Практика. Выполнение работы «Пояс солнце».

8. «Макраме»

Теория. Материалы и инструменты. Виды узлов. Расчет длины нитей. Подготовка рабочего места.

Практика. Выполнение работы «Браслет», «Узлы», «Жгут», «Шахматка», «Пуговица».

9. «Итоговое занятие»

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Выставка. Анкетирование.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации ДОП «Нити» используются различные формы занятий, методы и приемы, учитывающие возрастные особенности обучающихся.

I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

1. Словесный (устное изложение принципов, правил, сведений).
2. Наглядный (показ иллюстраций, схем, таблиц, изделий, образцов, работа по образцу, наблюдения за действиями педагога).
3. Практический (упражнения в провязывании, тренинг).

II. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

1. Объяснительно-иллюстрационный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, разработке, решение поставленной задачи вместе с педагогом).
4. Исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

III. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся.

1. Фронтальный (одновременно со всеми учащимися).
2. Индивидуальный (индивидуальное решение проблемы).
3. Групповой (организация работы по малым группам от 2 до 5 человек).

Изложенные методы осуществляются на практике с помощью приемов:
устного изложения, беседы, игры, показа иллюстраций, схем, специальной литературы, фотографий, дидактических карточек, демонстрации работы инструмента, показ выполнения приемов различных техник, анализа качества изделия.

В ходе освоения ДОП «Нити» активно используются следующие педагогические технологии:

- Игровая технология.
- В ходе занятий педагог дополнительного образования возможно проведение мастер-классов по следующим темам (если есть):
- Проектный метод

В ходе реализации программы используется проектный метод.

Проект– это разработка замысла, идеи, детального плана того или иного творческого практического продукта. При этом происходит разработка не только идеи, но и условий ее реализации. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, в процессе освоения программы необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Проект позволяет оценивать результаты, достигнутые обучающимися на занятиях.

- Приемы технологии развития критического мышления.

Для того, чтобы научить обучающихся выделять причинно-следственные связи в ходе изобразительной деятельности и выделять ошибки в ходе ведения работы, построение активно используются приемы технологии развития критического мышления. Критическое мышление позволяет обучающимся выявить наиболее эффективные пути достижения поставленной задачи, передать знания друг другу, увидеть влияние этих знаний для решения проблемы.

Учебно-методический комплекс ДОП «Нити»
Дидактические средства

Иллюстративные материалы

1. Фотографии
2. Таблицы
3. Презентация на тему «История возникновения ткачества. Нити и их способы окрашивания»
4. Серия видеороликов «Забытое ремесло»
5. Видеоролик «История ремесла. Ткачество»
6. Видеоролик «Художественное ткачество. Ковровое ткачество»

Демонстрационные материалы

1. Образцы изделий
2. Фотографии изделий

Раздаточные материалы

1. Подборка схем по теме «Фенечки»
2. Подборка схем по теме «Ткачество»
3. Подборка схем по теме «Ткачество на дощечках»
4. Подборка схем по теме «Вязание»
5. Памятки по теме «Фенечки»
6. Памятки по теме «Ткачество на дощечках»
7. Дидактические карточки
8. Настольная игра по теме «Фенечки
9. Подборка нитей «Плотность и состав»

Информационные источники

- Список литературы для педагогов:

1. Гордеев В. А., Волков П. В. Ткачество. – 1984.
2. Дворкина И. Ручное ткачество: практика, история, современность. – Северный паломник, 2018.
3. Донован Х. Настенные панно: Декор стен своими руками - Арт-Родник, 2007.
4. Козина С. А., Валькевич С. И. Декоративное панно с вышивкой лентами в интерьере //Международный студенческий научный вестник. – 2015. – №. 4-4. – С. 572-572а.
5. Лобатюк Ю. Д. Дизайн прототипов для мастер-класса по плетению из нитей мулине //Экономика. Менеджмент. Арктика. – 2021. – С. 239-243.
6. Муди М. Современное ручное ткачество. Креативный текстиль на простейшем ткацком станке. Полное практическое руководство. – Litres, 2022.
7. Николаев С. Д. Исторические аспекты образования и науки в области ткачества //Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. – 2003. – №. 9. – С. 17-23.
8. Осипова Е. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы //Е. Осипова. Новгород. обл. центр нар. Творчества.–Н. Новгород: Ред.-изд. отд. – 1996.

9. Селивончик В. И., Винникова М. Н. Возрождение ремесла: пособие по ручному узорному ткачеству //Мн.: Полымя. – 1993.
10. Сен-Клер К. Золотая нить. Как ткань изменила историю. – Litres, 2020.
11. Соколова В. Ткачество на дощечках. Ткачество в жизни крестьянской семьи. Учебно-методическое пособие. – Виктория плюс, 2020 г. -128 с.
12. Цветкова Н. Искусство ручного ткачества. – Litres, 2022.
13. Денисова О.И. Цветоведение и колористика. - Кострома, КГТУ, 2005. - 18 с.
14. Иттен И. Искусство формы. – 2004.
15. Иттен И. Искусство цвета. – 2001.
16. Кириллов Е.А. Цветоведение. - Москва, Легпромбытиздат, 1987. - 128 с.
17. Пастуро М. Желтый: История цвета. – Новое Литературное Обозрение, 2021.
18. Пастуро М. Зеленый. История цвета. – Новое Литературное Обозрение, 2017.
19. Пастуро М. Синий. История цвета. – Новое Литературное Обозрение, 2017.
20. Пастуро М. Черный. История цвета. – Новое Литературное Обозрение, 2017.
21. Михайлова Т. Азбука вязания крючком и спицами. – Litres, 2022.
22. Бартеньева В. Г. Художественно-конструкторская деятельность как аспект формирования дизайнерского мышления //Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства. – 2011. – С. 166-170.
23. Божко М. Л. Основы материаловедения швейного производства. – 2015.
24. Конышева Н. М. Художественно-конструкторская деятельность //Основы дизайна образования. Смоленск, Ассоциация XXI век. – 2001.
25. Кравченко Н. В. Материаловедение и конструирование.
26. Пантелеев Г. Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье //М.: Карапуз-Дидактика. – 2006. – Т. 191.
27. Сохачевская В. Художественный текстиль. Материаловедение и технология. – Litres,
28. Шустов Ю., Кирюхин С. Текстильное материаловедение и управление качеством. - ИНФРА-М, 2022 г. – 386 с.
29. Лаврентьев А. Н. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. Иоханнес Иттен. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе. Пауль Клее. Педагогические эскизы

Для детей:

1. Гершкович Е. Детям об искусстве. Дизайн. Многоликий дизайн. Дизайн и экология. – Искусство XXI века, 2020 г. – 104 с.
2. Гиффорд К. Цвет в истории. История цвета. – Лабиринт, 2021.

3. Калошкина Е. Гобелен для дошкольников: основы ручного ткачества. -Минск: Зорны верасень, 2007. — 104 с.
4. Калошкина Е. Детское ручное ткачество. - Национальный институт образования, 2021.- 160 с.
5. Константиновский М., Смирнова Н. Как ткани ткут и нити прядут //М.: Малыш. –
6. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – 2006.
7. Неелов В. Рассказы о ткачестве. – М: Легпромбытиздат, 1990 -159 с.
8. Савушкин С. Фенечки из ниточек. – Карапуз, 2017 г. – 16 с.
9. Трайт А. Фенечки. Браслеты дружбы. Школа мастеров. – Хоббитека, 2016 г. – 64 с.
10. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком //М.: Просвещение. – 1991.

- Информационно-справочная литература для учащихся:

1. Гершкович Е. Детям об искусстве. Дизайн. Многоликий дизайн. Дизайн и экология. – Искусство XXI века, 2020 г. – 104 с.
2. Гиффорд К. Цвет в истории. История цвета. – Лабиринт, 2021.
3. Калошкина Е. Гобелен для дошкольников: основы ручного ткачества. -Минск: Зорны верасень, 2007. — 104 с.
4. Калошкина Е. Детское ручное ткачество. - Национальный институт образования, 2021.- 160 с.
5. Константиновский М., Смирнова Н. Как ткани ткут и нити прядут //М.: Малыш. –
6. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – 2006.
7. Неелов В. Рассказы о ткачестве. – М: Легпромбытиздат, 1990 -159 с.
8. Савушкин С. Фенечки из ниточек. – Карапуз, 2017 г. – 16 с.
9. Трайт А. Фенечки. Браслеты дружбы. Школа мастеров. – Хоббитека, 2016 г. – 64 с.
10. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком //М.: Просвещение. – 1991.

Интернет-источники

1. http://www.rusmuseum.ru – сайт Русского музея
Русский музей – крупнейший в мире музей русского искусства, уникальный архитектурно-художественный комплекс в историческом центре Санкт-Петербурга.

2. http://tkach.polotsk.museum.by/ - сайт музея традиционного русского ткачества Поозерья (Витебская область, Полоцк)

3. https://museum.ghpa.ru/ru/fonds.htm - сайт музея прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица

4. http://museum.ru/M1626 - сайт музея художественных тканей Московского государственного текстильного университета им. А.Н. Косыгина

5. https://www.museedestissus.fr/ - сайт музея текстильного искусства (Лион, Франция)

6. http://textilemuseum.ru/ru/ - сайт музея ивановского ситца

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по ДОП «Нити» проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговое оценивание.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение (сентябрь) или вновь принятых на программу, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам полугодия и учебного года.

Итоговое оценивание - это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения (май).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, опрос, выставка, конкурс, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Возможные формы фиксации результатов:

- «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися»
- Фотографии участия в выставках и конкурсах.

***Формы выявления результатов*:**

- Педагогическое наблюдение
- Анкетирование
- Опрос
- Выставка
- Конкурсы
- Взаимообучение детей.

***Формы фиксации результатов*:**

- «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися»
- Фотографии участия в выставках и конкурсах.

***Формы предъявления результатов*:** выставки, родительские собрания, отчетные занятия.

«Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися»

Дополнительная общеразвивающая программа: «Нити»
Педагог дополнительного образования_____
Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО обучающихся	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		
1.													
2.													
3.													
…													
15.													
	Итого												

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов
- низкий уровень: от 0 до 15
- средний уровень: от 16 до 30
- высокий уровень от 31 до 45

Личностные результаты

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1 1-й год	**Интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством**	Осознанное участие обучающегося в освоении дополнительной общеобразовательной программы по декоративно-прикладному творчеству	- ***низкий уровень*** (интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне); - ***средний уровень*** (интерес лишь периодически поддерживается самим обучающимся); - ***высокий уровень*** (интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Беседа
Л1 2-й, 3-й год	**Познавательная активность**	Проявление интереса к окружающему миру при выполнении заданий, желание узнать новую информацию	- ***низкий уровень:*** познавательный интерес неустойчив, обучающийся часто берется за задания, превышающие его реальные возможности, не всегда доводит начатое до конца. - ***средний уровень:*** проявляет устойчивый интерес к познанию, обнаруживает достаточный уровень знаний по изучаемым темам, умеет выделять главное; - ***высокий уровень:*** обладает высоким уровнем познавательной мотивации, обнаруживает глубокие знания по различным темам и широту кругозора, не испытывает трудностей при выполнении необычных заданий	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Опрос
Л2 1-й год	**Терпение**	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- ***низкий уровень*** (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - ***средний уровень*** (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - ***высокий уровень*** (терпения хватает на все занятие)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение

Л1 **2-й, 3-й** **год**	**Трудолюбие**	Положительное отношение к процессу изготовления творческой работы, любовь к труду, стремление усердно работать	- ***низкий уровень*** (обучающийся не всегда позитивно относится к изготовлению творческих работ, не проявляет усердие); - ***средний уровень*** (обучающийся позитивно относится к изготовлению изделий, но не всегда проявляет усердие); - ***высокий уровень*** (всегда положительно относится к процессу изготовления творческой работы, проявляет любовь к труду, стремление усердно работать)		Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, Анализ выполненных работ
Л3	**Аккуратность в работе**	Умение тщательно и точно выполнять работу, опрятность работы, умение организовывать рабочее место	- ***низкий уровень*** умений (обучающийся выполняет работу неаккуратно, не умеет организовать рабочее место); - ***средний уровень*** (иногда выполняет работу аккуратно, опрятно, организовывает рабочее место, но иногда с напоминанием педагога); - ***высокий уровень*** (самостоятельно выполняет работу аккуратно, организовывает рабочее место)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Анализ выполненных работ

Метапредметные результаты

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
М1	**Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения**	Способность оперировать логическими действиями (находить и анализировать ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда)	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении логических действий); - ***средний уровень*** (учащийся выполняет логические действия, прибегая к помощи педагога в редких случаях); - ***высокий уровень*** (учащийся самостоятельно и легко выполняет логические действия)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение

М2	**Умение слушать и слышать педагога и друг друга**	Адекватность восприятия информации	- ***низкий уровень*** умений (обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - ***средний уровень*** (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение
М3	**Способность к выдвигать и воплощать собственные идеи**	Умение выдвинуть оригинальную идею, оценить ее сильные и слабые стороны, воплотить, учитывая процесс изготовления, особенности техники и необходимые материалы и инструменты для выполнения работы	- ***низкий уровень:*** умение выражено слабо; - ***средний уровень:*** способен выдвинуть идею, но иногда затрудняется в определении сильных и слабых сторон, возможности выполнения; - ***высокий уровень:*** умение выражено в достаточной степени	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Анализ творческих продуктов Презентация

Предметные результаты

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результати вности**
П1	**Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	- ***низкий уровень*** (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - ***средний уровень*** (объем усвоенных знаний составляет более ½); - ***высокий уровень*** (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение, Контрольный опрос

П2	**Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- ***низкий уровень*** (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - ***средний уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - ***высокий уровень*** (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание, выполнение практических заданий, выставка
П3	**Владение специальной терминологией по тематике программы**	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ***низкий уровень*** (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); - ***средний уровень*** (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой); - ***высокий уровень*** (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Беседа, опрос